아날로그 신호 : 정의 빛, 소리 등과 같이 연속적으로 변하는 신호

디지털 신호 : 특정한 값을 단위로 불연속적으로 변하는 신호

디지털 : 연속적인 실수가 아닌, 특정한 최소 단위를 갖는 이산적인 수치를 이용하여 처리하는 방법

이야기의 3요소 : 인물, 사건, 배경

1차 산업혁명: 증기기관을 통한 기계적 혁명 => 사람의 노동력의 한계 극복

2차 산업혁명: 전기에너지 기반의 대량생산 혁명 => 대량 생산 가능

3차 산업혁명: 컴퓨터와 인터넷 기반의 지식정보 혁명 =>자동화,정보화

4차 산업혁명: 정보통신 기술(ICT)의 융합 융합과 연결

4차 산업 혁명의 주요 기술 : 빅데이터, 인공지능, 3D프린팅, 로봇공학, 무인 운송 수단, 사물 인터넷, 양자암호

디지털 미디어의 3가지 속성 : 효율성, 상호작용성, 호완성

가상현실(vr) : 실제와 유사하지만 실제가 아닌 인공 환경

증강 현실(Augmented Reality, AR)은 가상 현실(Virtual Reality)의 한 분야로 실제 환경에 가상 사물이나 정보를 합성하여 원래의 환경에 존재하는 사물처럼 보이도록 하는 컴퓨터 그래픽 기법

현실세계에 실시간으로 부가정보를 갖는 가상세계를 합쳐 하나의 영상으로보여주므로 혼합현실(Mixed Reality, MR)이라고도 한다.

위치기반 : Geospatial AR 마커인식기반 : Spatial AR 이미지 인식기반 : Spatial AR

Arcore : Android ar Arkit : Ios 바코드 : 1차원 코드, 20자 내외의 숫자만 저장

QR 코드는 2차원의형식의 코드

미디어 파사드(영어: Media facade) : 건물 외벽 등에 LED 조명을 설치해 미디어 기능을 구현하는 것을

말한다. 도시의 건축물을 시각적 아름다움뿐 아니라 정보를 전달하는 매개물

종류 : 빌딩 프로젝션, Led, Mecahinical Projection

엣지블랜딩 : 화면 투사시 중첩되는 부분의 밝기를 조정하여 한 화면처럼 보이게 하는 기능

LED 파사드 : LED를 이용한 미디어 파사드

미디어파사드 디자인시 고려사항

• Software: 미디어작가그룹담당 • Hardware: 제작설치업체담당

• Humanware: 운영업체(갤러리),건물관리자

Web브라우저 개발

HTML : Hyper Text Markup Langage : Text, image, Video, sound 화면 구성

Javascript : 웹페이지와 상호 작용

CSS : 화면 구성 디자인 라우팅 : 네트워크에서 경로를 선택하는 프로세스

패킷(packet) : 네트워크에서 출발지와 목적지간에 라우팅되는 데이터의 단위

소켓(Socket) : 네트워크상에서 동작하는 프로그램 간 통신의 종착점(Endpoint)